

ed io  
avrò  
cura

Ti proteggerò dalle paure delle ipocondrie,  
dai turbamenti che da oggi incontrerai  
per la tua via.

Dalle ingiustizie e dagli inganni del tuo tempo,  
dai fallimenti che per tua natura normalmente  
attirerai.

Ti solleverò dai dolori e dai tuoi sbalzi d'umore,  
dalle ossessioni delle tue manie.

Supererò le correnti gravitazionali,  
lo spazio e la luce per non farti invecchiare.

E guarirai da tutte le malattie,  
perché sei un essere speciale,  
ed io, avrò cura di te.

Vagavo per i campi del Tennessee  
(come vi ero arrivato, chissà).

Non hai fiori bianchi per me?

Più veloci di aquile i miei sogni  
attraversano il mare.

Ti porterò soprattutto il silenzio e la pazienza.  
Percorreremo assieme le vie che portano  
all'essenza.

I profumi d'amore inebrieranno i nostri corpi,  
la bonaccia d'agosto non calmerà i nostri sensi.

Tesserò i tuoi capelli come trame di un canto.  
Conosco le leggi del mondo, e te ne farò dono.

Supererò le correnti gravitazionali,  
lo spazio e la luce per non farti invecchiare.

Ti salverò da ogni malinconia,  
perché sei un essere speciale ed io avrò cura  
di te...

io sì, che avrò cura di te.

FRANCESCO BATTIATO / MANLIO SGALAMBRO

**Spettacoli:** ore 18.00 e ore 21.00

**Quota di iscrizione:** 25 euro

**Sede dell'iniziativa:** cinema Mignon, via G. Benzoni 22, 46100 Mantova

**Infotel:** 0376.366233 - 0376.323644

**Web site:** [www.cinemamignon.com](http://www.cinemamignon.com)



MIGNON

Non è consentito l'accesso in sala a proiezione iniziata.

Eventuali variazioni di programma dovute a cause di forza maggiore saranno comunicate  
a mezzo stampa e su facebook.

azione  
cattolica  
mantova



Diocesi di Mantova

ed io  
avrò  
cura

CUSTODIRE LA VITA



MARTEDÌ 24 OTTOBRE

## Il colore nascosto delle cose

di Silvio Soldini. Con Valeria Golino, Adriano Giannini. Italia 2017. 115'

Un titolo che rimanda a qualcosa che non appare immediatamente agli occhi, ma che può svelarsi o rivelarsi in seguito; un film che nasce dal domandarsi cosa accade nell'incontro tra due mondi apparentemente così lontani; un racconto che mostra un uomo bugiardo, spesso in fuga, e per questo facile da giudicare. Ma racconta anche di un uomo che cambia e del coraggio di affrontare la propria vita. Una storia vicina alla realtà, come molte di quelle che accadono nella vita di tutti i giorni.



MARTEDÌ 31 OTTOBRE

## L'equilibrio

di Vincenzo Marra. Con Mimmo Borrelli, Roberto Del Gaudio. Italia 2017. 90'

Il film mette in scena lo scontro ideologico e spirituale di due sacerdoti che vivono il loro percorso in modo diverso e racconta il dilemma su quale sia la scelta giusta da fare in una terra abbandonata. Viviamo un momento storico dove nella quotidianità siamo bloccati dalla paura, ogni giorno di più abbiamo paura del futuro, di deludere e di rimanere delusi, di rimanere da soli, di dover esprimere il nostro dissenso. Un film che non dà soluzioni né certezze, ma apre al dubbio e alla discussione.



MARTEDÌ 7 NOVEMBRE

## Barbiana '65. La lezione di Don Lorenzo Milani

di Alessandro G.A. D'Alessandro. Italia, 2017. 62'

Con un intervento del prof. Frediano Sessi

Questo film-documentario nasce dal recupero del materiale girato dal regista Angelo D'Alessandro, l'unico a cui don Milani concesse di effettuare delle riprese della vita nella sua scuola per lasciare un documento ai suoi ragazzi, e diventa l'occasione per far riemergere con forza l'attualità del messaggio del Priore a cinquant'anni dalla morte per ricordare a tutti la sua grande lezione: un'esperienza intellettuale radicale che va ben oltre i confini di un piccolo paese e del suo tempo.



MARTEDÌ 14 NOVEMBRE

## Tutto quello che vuoi

di Francesco Bruni. Con Giuliano Montaldo, Andrea Carpenzano. Italia 2017. 106'

Alessandro è un ventiduenne trasterverino ignorante e turbolento; Giorgio un ottantacinquenne poeta dimenticato. I due vivono a pochi passi l'uno dall'altro, ma non si sono mai incontrati, finché Alessandro accetta malvolentieri un lavoro come accompagnatore di quell'elegante signora. Con il passare dei giorni dalla mente un po' smarrita dell'anziano poeta, e dai suoi versi, affiora un ricordo del suo passato remoto: indizi di una vera e propria caccia al tesoro.



MARTEDÌ 21 NOVEMBRE

## Lion. La strada verso casa

di Garth Davis. Con Dev Patel, Nicole Kidman. Australia 2016. 120'

L'incredibile storia vera di Saroo, un bambino di Madras che a cinque anni finisce sul treno sbagliato e si perde a Calcutta. I suoi occhi ci raccontano della sua solitudine e del suo smarrimento, ma contemporaneamente anche della sua tenacia e della sua voglia di combattere. Ritrovato dalle autorità, non riesce a spiegare il luogo di provenienza. Viene adottato da una coppia australiana, ma non dimentica il villaggio natale, e ciò che aveva messo a tacere riaffiora prepotentemente.



MARTEDÌ 28 NOVEMBRE

## L'altro volto della speranza

di Aki Kaurismäki. Con Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen. Finlandia 2017. 98'

«Con questo film, cerco di fare del mio meglio per mandare in frantumi l'atteggiamento europeo di considerare i profughi o come delle vittime che meritano compassione o come degli arroganti immigrati clandestini a scopo economico che invadono le nostre società con il mero intento di rubarci il lavoro, la moglie, la casa e l'automobile. Quel che rimane è una storia onesta, venata di malinconia e trainata dal senso dell'umorismo. Un film quasi realistico sui destini di certi esseri umani qui, oggi, in questo nostro mondo.»



MARTEDÌ 5 DICEMBRE

## Manchester by the Sea

di Kenneth Lonergan. Con Casey Affleck, Michelle Williams.

Usa 2016. 135'

Uomo silenzioso, al limite dello scontroso e tormentato dal suo tragico passato, Lee non ha più niente da chiedere alla vita: c'è qualcosa che lo ha ucciso dentro. Quando suo fratello muore per una malattia cardiaca è costretto a tornare nella cittadina d'origine, Manchester by the Sea in Massachusetts, ma non vuole più confrontarsi con eventi e persone che aveva scelto di allontanare e di dimenticare. Tuttavia, con riluttanza, dovrà essere tutore del figlio di suo fratello.



MARTEDÌ 12 DICEMBRE

## La tenerezza

di Gianni Amelio. Con Renato Carpentieri, Giovanna Mezzogiorno. Italia 2017. 103'

Sentimenti che si incrociano tra il sorriso e la violenza. Un padre e i suoi figli non amati, un fratello e una sorella in conflitto, una giovane coppia che sembra serena. E i bambini che vedono e non possono ribellarsi. La storia di due famiglie in una Napoli inedita, lontana dalle periferie, una città borghese dove il benessere può mutarsi in tragedia, anche se la speranza è a portata di mano. Libera-mente ispirato al romanzo *La tentazione di essere felici* di Lorenzo Marone.